

*C'est l'histoire d'un homme qui raconte et chante
son amour pour une fée devenue sa femme.*

Michel Cordeboeuf

Le rendez vous de Mélusine

Le spectacle commence là où finit la légende

Raymondin, reclus dans l'ermitage de Montserrat, espère revoir sa femme. En l'attendant, il se souvient : les mystères de l'enfance de Mélusine, leur rencontre, leur fastueux mariage, leur dix enfants et leurs étrangetés, le secret de son épouse...

La trame de l'histoire

Une promesse

Raymondin, désespéré d'avoir tué accidentellement son oncle, rencontre dans son errance Mélusine dont il tombe éperdument amoureux et qu'il épouse contre la promesse de ne jamais chercher à la voir le samedi.

La prospérité

Le mariage dure trois jours et trois nuits. À cette occasion, l'église et l'imposant château de Lusignan apparaissent.

Dix enfants naissent, affligés d'une particularité physique, à l'exception des deux derniers. Pour chaque naissance, le territoire s'enrichit de nouvelles places fortes que Mélusine édifie grâce à ses pouvoirs.

La trahison

Fromont profite des absences de Mélusine pour venir distiller des doutes dans l'esprit de son frère.

Fou de jalousie, Raymondin rompt son serment et monte dans la tour du château où se réfugie Mélusine. Elle prend son bain dans une cuve et horrifié, il s'aperçoit qu'elle est pourvue d'une queue de serpent qui bat l'eau vigoureusement.

La vie se poursuit

Mélusine pardonne à son époux mais un jour, un drame bouleverse la vie du château.



Une création originale, fruit d'une complicité musicale



Michel Cordeboeuf : auteur-mélobiste-interprète. Passionné par la fée Mélusine, il a réalisé deux livres, ainsi que le spectacle permanent et la mise en scène de deux créations théâtrales sur le site de Lusignan. Il a ensuite écrit ce spectacle musical dans le dynamisme de la légende.

Francis-Félix Blanchard : pianiste. Il est parti prenante dans la plupart des spectacles de Michel, dont *La petite fiancée de le Grande Guerre* et *Superlipo'fête*.

Il a accompagné sur scène de nombreux interprètes, Bernard Lavilliers, Jean-Michel Caradec, Malicorne, Eddy Louiss, Jean-Pau Verdier... Il est également arrangeur et conseiller artistique sur ce spectacle.



Un percussionniste se joint à eux sur scène.





Cette légende est l'un des grands mythes européens, pourtant jamais depuis 1392, la parole n'avait été donnée à Raymondin, le seigneur fou d'amour pour une fée dont il ignore les secrets.

La présence de Mélusine imprègne toujours les châteaux, les églises, les forêts, les chemins, les sources et elle nous invite à entrer dans la grande histoire qui défie le temps, entre une fée et un homme. Leurs destins se racontent depuis des siècles et des siècles, de génération en génération.

Les chansons et les textes de Michel Cordeboeuf sont portés par sa voix grave aux accents vibrants d'émotion.

Avec générosité, ses musiciens envoûtent par leurs rythmes médiévaux, tziganes et rocks dans une atmosphère dynamique et enchantée.

Ce spectacle tous publics s'adapte à tous lieux, plein air, monuments historiques (églises, châteaux...) mais également en intérieur.

<https://www.michelcordeboeuf.fr/>

Contacts :

Compagnie du Temps Imaginaire

letempsimaginaire@gmail.com 06 75 46 99 38

Siret 514 311 877 00013 APE 9001Z

Licence spectacle 2-1029250

Michel Cordebœuf 06 73 75 99 37 michel.cordeboeuf@yahoo.fr